

Egbert Greven

3. April 1941 bis 1. Februar 2018



Foto: ©Ralf Gerard



Galerie schön+bissig, ©Egbert Greven

Nach seinem Studium der Gebrauchsgrafik an der Werkkunstschule in Dortmund lebte er seit 1976 als freiberuflicher Grafiker, Illustrator und satirischer Zeichner in Oberbayern.

1990 gründete er mit dem Steinmetz und Bildhauer Anton Ferstl die Iffeldorfer Begegnungen, aus denen später die **Iffeldorfer Meisterkonzerte** hervorgingen, die er bis 2014 leitete. Namhafte internationale Gäste wie zum Beispiel Mirijam Contzen, Viktoria Mullova, Hilary Hahn, Anna Gourari, die Berliner Philharmoniker, aber auch Lorient, um nur einige beispielhaft zu nennen, fanden mehrmals freundschaftlich verbunden den Weg nach Iffeldorf. Monatlich gab Egbert Greven das Begleitjournal zu den Iffeldorfer Begegnungen

1998 eröffnete er seine **Galerie „schön und bissig“** in Iffeldorf, die er 2014 nach Penzberg übersiedelte. Zu Gast waren befreundete Zeichner*innen wie Klaus Puth, Papan, Pepsch Gottscheber, Rudi Hurzlmeier, Wolfgang Horsch, Gertraud Funke aber auch Werke von Wolf Erlbruch über Harb Grieshaber bis Picasso oder Marino Marini. Auch hier erschien das monatliche Begleitjournal schön+bissig.

Für seine Arbeiten und sein Engagement als Grafiker und Satiriker, als Gallerist und Organisator und Herz der Iffeldorfer Begegnungen erhielt er mehrere lokale, nationale und internationale Preise und Anerkennungen.

- 1988** int. Ausstellung „**Humor**“ in Piracicaba/ Brasilien
Einzelausstellung „**Mensch Umwelt**“ Düsseldorf
- 1989** **Cartoonausstellung** Bonn
Einzelausstellung „schön und bissig“, Weilheim (Obb.)
1. Preis Plakatwettbewerb Stadt München
- 1990** Einzelausstellung „**Penzberger Typen**“ in Penzberg
Einzelausstellung „**Vom Gebrauch des Gehirns...**“ in Iffeldorf
1. Preis Plakatwettbewerb der Stadt München

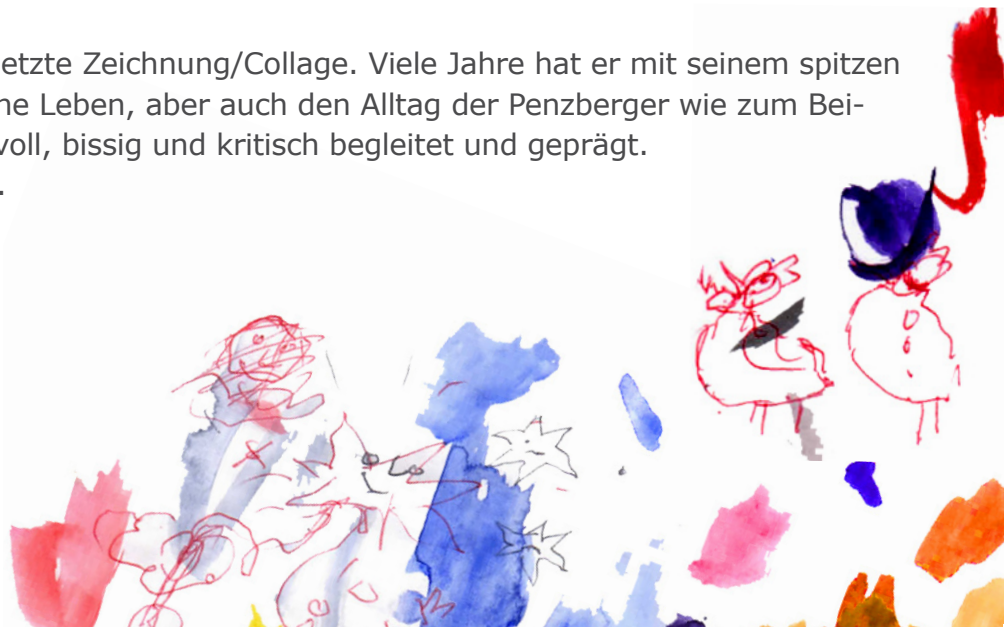


- 1992** Einzelausstellung „**Hilfe wir leben noch..**“ in Düsseldorf
 - 1993** Einzelausstellung Ratingen
Einzelausstellung Düsseldorf
Einzelausstellung Bonn
 - 1996** Einzelausstellung „**Musiker sind auch nur Menschen**“ in Berlin
 - 2000** **Jurytätigkeit** bei der Expo in Hannover
 - 2002** Ausstellung „**König Ludwig**“ in Würzburg
Bundesverdienstkreuz
 - 2003** 2003 Einzelausstellung im Museum Penzberg
 - 2004** **Musiker Porträts** in Schloss Cappenberg
Bronzemedaille beim internationalen **Cartoonwettbewerb in Kyoto** mit **Einladung** zu einer einjährigen **Gastprofessur für Karikatur an der Seika University** (Japan)
 - 2006** **Mozart** - Ausstellung im bayerischen Rundfunk
 - 2007** „**Ich hasse die moderne Kunst**“ in Weilheim
 - 2010** **Iffelder Kulturpreis**
„**Der Kreuzweg**“ Benediktbeuern
 - 2011** Stadtmaskottchen **Hanni**
 - 2014** **Kulturpreis der Stadt Penzberg**
 - 2016** „**Kunststücke**“ Förderverein Komische Pinakothek München
„**Gipfeltreffen der Satire**“ Museum St-Gilgen (Österreich), Gruppenausstellung,
Werke aus dem Projekt „Komische Pinakothek“ München
 - 2017** „**Carmina Burana**“, Benediktbeuern
- u. v. m.

Viele seiner satirischen Werke sind in der lokalen Presse erschienen und so manche Persönlichkeit ist als humorvolles Porträt verewigt.

Der Stift war schon gespitzt...

Diese Stele zeigt Egbert Grevens letzte Zeichnung/Collage. Viele Jahre hat er mit seinem spitzen Bleistift das kulturelle und politische Leben, aber auch den Alltag der Penzberger wie zum Beispiel mit dem Schaf Hanni humorvoll, bissig und kritisch begleitet und geprägt. Er hätte noch viele Ideen gehabt.



Auswahl von Buchpublikationen:

Ein Rattenleben, Korth, Anne / Egbert Greven, Kovar, R, 2007, Hardcover/gebunden, ISBN: 9783865771087

Lyrik für Nichtlyriker. Moll, Julius und Egbert Greven, Köln] : Kölnisch-Preußische Lektoratsanst., 2008, ISBN: 9783940610041

Im Namen des Volkes. Scheidung auf deutsch, Egbert Greven (Zeichnungen), Andreas Heider (Vorwort), Galerie „schön+bissig“

Penzberg, Lebenswerte Stadt im Alpenvorland, Ralf Gerard, Katrin Fügener und Egbert Greven, Stadt Penzberg, 2000, Hardcover/gebunden, ISBN: 3000057331

Kunststücke. Illustrationen - Plakate, Egbert Greven, Iffeldorf, Galerie „schön+bissig“

Bayerische Märchen, Schweiggert, Alfons und Egbert (Illustrator) Greven, München, Ehrenwirth, 1995, ISBN: 3431033725

Die Osterseen, Gerard, Ralf; Greven, Egbert; Roßbeck, Brigitte, Edition Lerchl, 1996, Hardcover/gebunden, ISBN: 3932460006

Der Kreuzweg, 14 Handdrucke von Egbert Greven mit einem Vorwort von Ferdinand Hahn, Iffeldorf, Galerie „schön+bissig“

Rauch Signale, Zeichnungen von Egbert Greven und „Statt eines Vorwortes“ von Dr. Gerd Rehkämpfer, Iffeldorf, Galerie „schön+bissig“

usw.

