

Notizen 24.07.2025

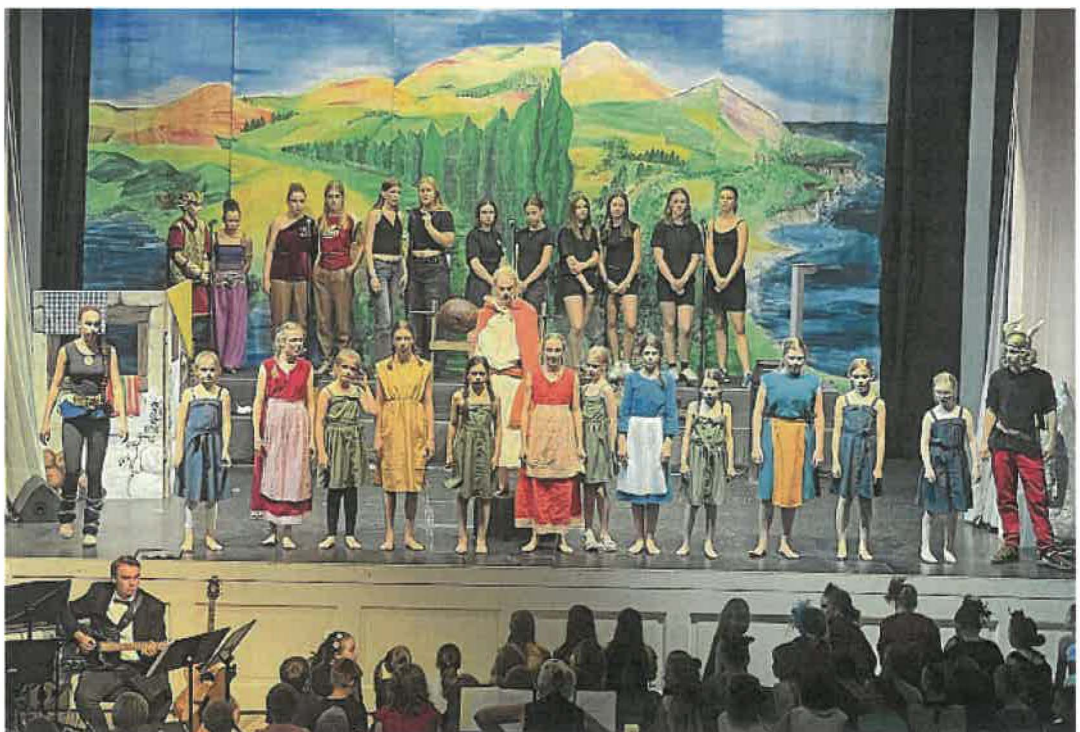
Starke Show mit Asterix und Obelix

Musical des Chors „Voice happenZ“ in der Stadthalle dreimal ausverkauft

s **Penzberg** – Was Ellen Hennen
 r mit ihrem Kinderchor „Voice
 is happenZ“ seit Jahren in den
 t Musicalaufführungen vor den
 g Sommerferien stemmt, ist ab-
 d solut bewundernswert. Die
 r Kinder und Jugendlichen sam-
 e meln Erfahrungen im Singen,
 r Tanzen und Schauspielen und
 0 lernen, souverän auf der Bühne
 l zu agieren. In einigen Groß-
 z städten gibt es für so etwas eige-
 n e Akademien mit einer Viel-
 z zahl von Dozenten. Was Hen-
 ie nen mit ihrem Team in Penz-
 berg leistet, kann nicht hoch
 genug geschätzt werden.

Dieses Jahr hat sie sich einen
 klassischen Comic-Stoff vorge-
 nommen: Es geht um das klei-
 ne, gallische Dorf, das sich den
 Römern widersetzt. Griffiger
 r Titel: „Die spinnen, die Rö-
 e mer!“ Dreimal ist die Stadthalle
 z ausverkauft. Und das zu Recht,
 s denn es wird wieder einmal
 s viel geboten. Tolle Bühnenbil-
 r der, herrliche Kostüme, ein
 r bestens einstudierter Chor,
 1 souveräne Gesangssoli, tolle
 1 schauspielerische Leistung
 e (bloß etwas langsamer zu spre-
 z chen hätte sie dem einen oder
 1 der anderen ans Herz legen
 1 können) und eine schwungvoll
 z aufspielende Band (Leonhard
 Güntner, Klavier, Lukas Soller,
 z Schlagzeug, Elias Schlögel, E-
 r gitarre, Florian Schöllhorn, E-
 r Bass).

r Wie immer greift auch Hen-
 ie nen selbst in die Tasten, singt
 mit und deutet die Choreogra-



Sind im gallischen Dorf angekommen: Adrenaline (l.) und Asterix (r.). NÄHER

fien an. Und ebenfalls wie im-
 mer motiviert sie ihr Ensemble
 zu Höchstleistungen. Bei so vie-
 len tollen Akteuren fällt es
 schwer, einige herauszugrei-
 fen, gleichwohl seien Johanna
 Alt als Adrenaline und Silas
 Harder als Asterix erwähnt –
 stellvertretend für alle.

Worum geht es genau? Hen-
 nen hat einen wilden Mix aus
 verschiedenen Asterix-Bänden
 mit eigenen Ergänzungen zu-
 sammengestellt, der Adrenaline
 und Asterix auf die Reise
 schickt, um Obelix zu finden,

der sich mit seinem besten
 Freund zerstritten hat. Sie
 kommen ins Lager der Römer,
 wo plötzlich Frauenpower an-
 gesagt ist und Caesar eilig nach
 Ägypten abreist. Doch auch
 Cleopatra ist eine Powerfrau,
 die darauf besteht, dass ihr
 Land es in jeder Hinsicht mit
 den Römern aufnehmen kann.
 Als Beweis lässt sie von ihren
 besten Architektinnen einen
 Palast für Caesar erbauen. Das
 gelingt freilich nur, weil Aste-
 rix und Adrenaline mit dem
 Zaubertrank im Gepäck eben-

falls angekommen sind und
 der Bau mit Zauberkraft ge-
 stemmt wird.

Um noch ein paar schöne Bil-
 der einzufügen, geht es zwischendrin noch in den Staats-
 zirkus, wo man den Römer
 ebenfalls beeindruckt will.
 Zum großen Finale sind auf
 und vor der Bühne alle glück-
 lich vereint. Großer Jubel des
 Publikums, als Hennen allen
 dankt, ohne die eine solche
 Aufführung nicht möglich wäre.
 Rundum sind alle glücklich
 und zufrieden. **SABINE NÄHER**